



APÊNDICE B – Escopo do Projeto

Apresentação Teatral “O Acender das Luzes”

1. INTRODUÇÃO

A apresentação teatral “O Acender das Luzes” faz parte do projeto “Um Encanto de Natal” que foi elaborado pela Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade, com o intuito de reacender o sentimento de pertencimento da população friburguense, valorizando a cultura e as tradições da região, bem como fomentar ainda mais o comércio local, por ser implantado no maior centro comercial da cidade.

Muito além disso, esse projeto faz parte do novo posicionamento que a Administração Pública vem apresentando nos seus eventos, já que estes são uma das melhores formas de se trabalhar a promoção de um destino turístico e, como parte de suas particularidades, possuem como característica marcante a possibilidade de minimizar as distâncias entre os pontos da curva da sazonalidade no turismo, ou seja, podem auxiliar, na manutenção do número de visitantes em um destino, e ainda aumentar o tempo médio de permanência nos chamados núcleos receptores.

Cumprindo ainda ressaltar que este projeto resultará na diminuição dos impactos econômicos oriundos da baixa temporada a toda cadeia produtiva da Cidade de Nova Friburgo, ocorridos principalmente no fim do ano.

2. O PROJETO

A apresentação teatral “*O Acender das Luzes*” consiste em 12 (doze) apresentações em frente à sede da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo, no Centro da cidade.

O tema escolhido para a apresentação teatral foi o ambiente das antigas fábricas de brinquedos, trazendo todo o lúdico que este sugere. A ideia principal desta apresentação é proporcionar uma experiência encantadora e envolvente, que celebre o espírito e a magia do Natal. O objetivo é criar um espetáculo cativante que emocione o público, transmita valores de solidariedade, amor e esperança, e promova a união e a alegria entre as pessoas.



2.1. A apresentação teatral "O Acender das Luzes"

A apresentação teatral "*O Acender das Luzes*" busca encantar os espectadores de todas as idades, transportando-os para um universo mágico repleto de músicas, danças, cenários deslumbrantes e performances artísticas inspiradoras.

2.2. Roteiro:

Musical Infantil

"O Acender das Luzes" - "Um Encanto de Natal - Fábrica de Sonhos"

Cena 1: A família no Natal

[O cenário representa a sala de uma casa de família natalina, decorada com enfeites, árvore iluminada e um clima aconchegante. A família está reunida, incluindo Pedro e Luísa, os irmãos, crianças.]

PEDRO: *(olhando desanimado para os enfeites de natal)* Sabe, Luísa, eu não entendo por que todos ficam tão empolgados com o natal. É só mais um dia comum, cheio de presentes e comidas...

LUÍSA: *(sorrindo)* Ah, Pedro, você não entende mesmo. O Natal é uma época mágica, cheia de amor e esperança. É quando as famílias se reúnem, compartilham momentos especiais e seus desejos.

PEDRO: *(cruzando os braços)* Mas eu não acredito nessa magia. Essa baboseira toda é só para vender presentes e gastar dinheiro.

LUÍSA: *(sentando-se ao lado de Pedro)* Talvez você esteja perdendo o encanto, irmão. O Natal não é apenas sobre presentes. É sobre o espírito de generosidade, união e gratidão. É quando nossos corações se enchem de alegria e amor pelo próximo.



PEDRO: *(suspirando)* Acho que não sei bem o que o Natal significa...

PAI: *(se aproximando)* Pedro, meu filho, o Natal é uma oportunidade para renovarmos nossa fé e esperança. Mesmo que você não acredite no Papai Noel ou na magia do Natal, você pode acreditar no poder da bondade e no amor que podemos compartilhar com aqueles que amamos.

MÃE: *(carinhosamente)* É verdade, querido. O Natal é uma chance de deixar nossas diferenças de lado e valorizar o que realmente importa: o amor em nossos corações e a felicidade de estarmos juntos como uma família., amigos..

PEDRO: *(refletindo)* Acho que preciso pensar um pouquinho mais, afinal, tenho vocês aqui comigo...

LUÍSA: *(sorrindo)* Isso mesmo, Pedro! Vamos resgatar o encanto do Natal juntos. E que tal começarmos escrevendo uma cartinha para o Papai Noel?

PEDRO: *(olhando para Luísa, rindo)* Eu não sei, Luísa... Eu acho... er... bem, Está bem, por você, eu vou tentar. Vamos escrever essa carta de Natal e ver o que acontece...

[Os membros da família se reúnem em torno de uma mesa, pegam canetas e papel, prontos para escrever a carta de Natal. A cena termina com um clima de esperança e reconciliação familiar.]



Cena 2: A Carta de Natal

[O cenário é a mesma sala da cena anterior, com a família reunida ao redor de uma mesa com papel e canetas.]

LUÍSA: *(animada)* Vamos escrever nossa carta de natal para o papai noel, Pedro! Será divertido!

PEDRO: *(relutante)* Não sei se é uma boa ideia. Eu não acredito em Papai Noel!

LUÍSA: *(colocando a mão no ombro de Pedro)* Não é só sobre acreditar no Papai Noel, é sobre expressar nossos desejos e compartilhar o espírito natalino. Vamos, Pedro, tente!

PEDRO: *(suspirando)* Tá bom, eu vou tentar...

[Pedro pega a caneta e o papel, começa a escrever a carta, mas logo para.]

LUÍSA: *(curiosa)* O que aconteceu, Pedro? Por que parou de escrever?

PEDRO: *(frustrado)* Não consigo. Não adianta, eu não acredito em nada disso... que grande mentira...

LUÍSA: *(determinada)* Mas, Pedro, o Natal é mais do que acreditar em Papai Noel. É sobre esperança, bondade e alegria. Não precisa acreditar literalmente, apenas deixe a magia te envolver...

PEDRO: *(pensativo)* Você pode estar certa. Vou tentar escrever mais um pouco...

[Pedro volta a escrever na carta, mas para novamente, parecendo desistir.]



LUÍSA: *(encorajadora)* Não desista, Pedro. Você consegue! Pense nos momentos felizes que passamos juntos, nos sorrisos e nas boas memórias.

PEDRO: *(olhando para Luísa)* Você tem razão. Temos muitas coisas boas para compartilhar e agradecer. Vou tentar mais uma vez...

[Pedro continua a escrever na carta, agora com mais entusiasmo. Pausa dramática enquanto a cena se encerra, com Pedro mostrando um leve brilho de esperança em seus olhos. Luísa sai de cena, Pedro adormece em sobre a carta.]

[Estrela se aproxima de Pedro, que está adormecido na cena ao lado.]

FADA: Pedro, Pedrinho *(com voz doce sussurra a fada acordando Pedro)* acorde.

PEDRO: *(acordando lentamente, sem entender muito bem o que está acontecendo)* Oi, quem é você? Onde eu estou?

FADA: Eu vim de um lugar muiiiito especial, que transformam os sonhos em realidade. Meu nome é Estrela.

PEDRO: Hum, como assim!?

ESTRELA: Sim, venho da Fábrica dos Sonhos, lá é onde a magia do Natal acontece, recebemos milhares e milhares de cartinhas, de crianças especiais como você Pedro.

PEDRO: Aff!!! Ahhhh não, você também com essa bobeira de Natal!?



ESTRELA: Pedrinho, o Natal é a época mais encantadora do ano, você não percebe, há magia, amor, luz, esperança e alegria por todo lado, em cada lar as famílias estão reunidas e com sorriso no rosto.

PEDRO: Minha família fica falando isso toda hora, mas sabe, pra mim é muito difícil acreditar. Mas, agora que você está falando também, será que é verdade?!

ESTRELA: É real Pedro e é incrível. Vamos, vamos comigo, vamos fazer uma viagem mais que especial.

Cena 3: A Fábrica de Sonhos

[O cenário se transforma em uma fábrica mágica, com duendes e personagens encantados trabalhando em máquinas misteriosas e coloridas.]

DUENDE 1: *(animado)* Está quase na hora de começarmos a produção dos presentes de Natal! Vamos lá, pessoal!

[Os duendes se movimentam freneticamente, trabalhando em equipe para fabricar os presentes. Enquanto isso, os personagens mágicos, como fadas e outros, realizam truques encantadores. Letra de uma música animada para os duendes dançando e cantando freneticamente na fábrica de sonhos. Música começa com uma batida alegre e contagiante.]

Duendes cantam música autoral animosamente.

[Instrumental animado e finaliza com uma nota alta e vibrante.]



Cena 4: No Reino dos Sonhos: O Despertar de Pedro

PEDRO: *(maravilhado)* Uau, onde estamos?

ESTRELA: *(sorrindo)* Bem-vindo à Fábrica de Sonhos, Pedro! Aqui é onde os sonhos ganham vida.

PEDRO: *(olhando ao redor, maravilhado)* Nunca imaginei que existisse um lugar assim. É incrível, olha quantos brinquedos legais!

[Pedro pensa em voz alta: “a Luíza e a mamãe tinham razão, isso é demais”. Enquanto Pedro explora a fábrica, os brinquedos ganham vida.]

BRINQUEDO 1: Somos os brinquedos encantados, com magia e alegria sem fim. Neste lugar mágico e animado, o Natal ganha vida dentro de mim.

BRINQUEDO 2: Pedro, que bom que você está aqui! Abra seu coração, e deixe a magia te envolver. O Natal é uma celebração, de amor, esperança e prazer.

PEDRO: *(emocionado)* É tão bonito...

ESTRELA: Vem comigo, quero te mostrar cada detalhe...

PEDRO: Fantástico!

ESTRELA: Aqui, é a nossa caixinha de correios, o mundo inteiro escreve cartas pra nós, e todas elas caem bem aqui e pliiiiim!

PEDRO: Hum, a tal carta!



ESTRELA: Sim, dali elas vão para o escritório do Papai Noel, ele lê carinhosamente e envia para a produção...

PEDRO: É sério?! Então ele existe e lê mesmo as cartinhas? Posso visitá-lo?

ESTRELA: Pedro, o bom velhinho é real, mas ele não costuma receber visitas, mas você sabia que ele visita cada lar e deixa o presentinho pessoalmente?! Ahhh ele se esquece de ninguém...

PEDRO: Nossa, que demais! Agora eu entendo porque a Luísa, mamãe e papai estavam tão animados com o Natal.

ESTRELA: Vamos continuar nossa visita, esses são os ajudantes do Papai Noel. Eles se preocupam com cada detalhe que as crianças colocam na cartinha, olhaaaa ali, acaba de nascer um presente, uma boneca, o pedido de uma criança muito especial que mora em Nova Friburgo. Pedro, agora precisamos voltar, temos muitos presentes para entregar, e você precisa voltar para a sua família.

PEDRO: (com um tom de êxtase) Uaaaaa! Esse foi o dia mais incrível e mágico da minha vida, é impossível não amar o Natal.

ESTRELA: (*carinhosa*) De nada, Pedro, o Natal é um Encanto e tanto!

Cena 5: A Magia Renasce: A Carta Completa

[Estrela e Pedro retornam à cena anterior, onde a família ainda está reunida. Pedro vai acordando lentamente.]

PEDRO: (*acordando*) Uau, foi incrível! Vocês não vão acreditar no que eu vi!



LUÍSA: *(empolgada)* Mas o que aconteceu?!

MÃE: Pedro meu filho, você está com os olhos brilhantes, como é bom te ver assim.

PEDRO: Venha papai, quero contar tudo para vocês.

PAI: Meu filho, você está mesmo diferente. O que aconteceu?

PEDRO: [Pedro começa a contar a emocionante jornada que teve na fábrica de sonhos, revelando sua nova crença na magia do Natal.] Eu vivi um sonho, foi tudo mágico, eu visitei a Fábrica dos Sonhos, onde as cartinhas se tornam presentes reais. Lá é muito grande e fantástico, tem uma caixinha de correios, onde chegam cartas do mundo todo, ahhh e os brinquedos falam, tem os duendes trabalhadores, e milhares e milhares de presentes, tudo brilha, foi demais, até o escritório do papai noel eu conheci. O Natal é um encanto.

MÃE: *(sorrindo)* É maravilhoso ver como o Natal pode nos surpreender e nos encher de esperança. Estamos orgulhosos de você, meu filho!

PAI: Pedro é especial demais ter um filho como você. A nossa família é o meu maior presente de Natal *(a família se abraça)*.

[Enquanto a família se abraça emocionada, a cena escurece centralizando em uma estrela cintilante na árvore de Natal, simbolizando o encanto do Natal. Música e iluminação se intensificam, dando início ao espetáculo de luzes e música, enquanto a vinheta do espetáculo é exibida.]



Cena 6: Luzes de Encanto: O Espetáculo Natalino

[A cena se transforma em um ambiente mágico, onde a fábrica de sonhos brilha intensamente. Luzes coloridas piscam e a música envolvente preenche o ar. No centro do palco, a árvore de Natal se destaca, com a estrela cintilante no topo. Aos poucos, as luzes da fábrica começam a se acender em sincronia com a música, criando um espetáculo de cores vibrantes e movimentos encantadores. A medida que a música se intensifica, os personagens da fábrica de sonhos, incluindo duendes e fadas, entram em cena dançando e executando acrobacias impressionantes, músicas clássicas natalinas.. Enquanto isso, no palco lateral, a família de Pedro e Luísa observa extasiada o espetáculo.]

PAI: *(maravilhado)* É incrível! Nunca vi algo tão mágico e encantador!

MÃE: *(sorrindo)* Realmente, o Natal é um momento mágico onde sonhos se tornam realidade.

[Pedro e Luísa, emocionados, se abraçam, compartilhando a alegria do espetáculo e a nova crença no poder do Natal. Pedro volta a escrever a carta, e coloca um ponto final.]

PEDRO: Terminei!

[Todos saem de cena. À medida que a música e as luzes alcançam o clímax, a cena se transforma em um brilho intenso. Quando a música e as luzes diminuem, um breve momento de silêncio preenche o ar. No centro do palco, a estrela da árvore de Natal brilha intensamente, irradiando sua luz para todos. Aos poucos, as luzes da fábrica de sonhos se apagam, criando um efeito suave e mágico. Pausa dramática. Papai Noel aparece na sacada com o presente de Pedro na mão. Toca a música Um Encanto de



Natal já vai começar e Papai Noel aperta o botão que acende as luzes de toda a Prefeitura.]

[Fim do espetáculo.]

Roteiro: Kamila Mouza e Thiago Freire

Briefing:

CENA 1:

Local: Cenário de uma casa de família natalina.

Descrição do cenário: Uma sala decorada com enfeites de Natal, árvore iluminada, lareira acesa, presentes empilhados e um clima aconchegante.

Rúbrica: A família está reunida na sala, interagindo e compartilhando o espírito natalino. Há um casal de irmãos, Pedro e Luísa, conversando sobre o Natal e seus desejos.

CENA 2:

Local: Mesmo cenário da Cena 1.

Rúbrica: Pedro reluta em escrever uma carta para o Papai Noel, pois não acredita no Natal. Luísa, sua irmã, o convence a participar. Pedro começa a escrever, mas desiste e acaba adormecendo.

CENA 3:

Local: Cenário interior da fábrica de sonhos.

Descrição do cenário: Uma fábrica mágica com cores vivas, máquinas misteriosas e duendes trabalhando alegremente na produção de presentes. Há também personagens mágicos de Natal, como fadas e mágicos encantados.

Rúbrica: Enquanto Pedro dorme, a fábrica de sonhos ganha vida. Duendes e personagens mágicos trabalham em harmonia, produzindo presentes natalinos. No



final da cena, uma duende chamada Estrela percebe que a carta de Pedro está pela metade e decide buscar o menino no sonho dele.

CENA 4:

Local: Cenário interior da fábrica de sonhos e a casa de Pedro.

Rúbrica: Estrela encontra Pedro em seu sonho e o leva para a fábrica mágica. Durante essa cena, uma música encantadora é executada, despertando o menino para o verdadeiro encanto do Natal. Pedro é levado de volta para casa, enquanto há um belo diálogo entre os brinquedos animados e encantados na fábrica.

CENA 5:

Local: Mesmo cenário da Cena 1.

Rúbrica: Pedro acorda em casa, empolgado com o sonho que teve. Ele termina de escrever a carta de Natal, compartilhando sua experiência com a família. Pedro agora acredita na magia do Natal. A cena escurece, com destaque para uma estrela brilhante no topo da árvore de Natal.

CENA 6:

Local: Cenário da Fábrica de Sonhos.

Rúbrica: As luzes da fábrica começam a se acender, enquanto ocorre um espetáculo de luzes e música encantadora. A vinheta do espetáculo é exibida, encerrando o espetáculo teatral.

2.3. O Roteiro está sujeito a eventuais necessidades de adaptações artísticas.



3. FIGURINOS

Será de total responsabilidade da contratada todas as demandas e custos referentes à confecção e à manutenção dos figurinos, adereços e demais itens a serem utilizados na apresentação teatral “O Acender das Luzes”.

3.1. Figurinos a confeccionar:

A) BRINQUEDO - URSO (quantidade: 1)



- Fantasia mascote em pelúcia alta na cor castor e creme
- Preenchimento em espuma para modelar
- Pantufas e luvas da mesma forma
- A cabeça modelada em espuma e coberta de pelúcia deverá dar visibilidade para o ator, assim como espaço para movimento de boca



B) BRINQUEDO – BONECA BARBIE GIRL (quantidade: 1)



- Fantasia com body suit na cor pele rosada
- Vestido em paetê rosado, saias em organza cristal em tons de pink
- O corpo com bordado em paetê com o nome Barbie
- Acessórios como bolsas, colares, brincos, pulseiras e óculos em plástico pink / peruca loira em volume / sandálias plataforma em pink
- Peruca em espuma sob cuca de tecido com elástico, em branco, revestida com glitter irizado
- Tiara strass fixada na peruca



C) BRINQUEDO – BONECA DE PANO (quantidade: 1)



- Body suit em creme claro, com decoração de nas costuras de linhas em relevo para dar ideia de uma costura alta
- Vestido em tafetá no tom thifany, anáguas em tule azul, mangas bufantes, avental em branco com estampa nos tons de azul e coral, renda no acabamento
- Grande laço em laranja no tafetá
- Meias em laranja com renda
- Sapatos de em marrom
- Peruca de linha de trico em volume com tranças largas e laço laranja no acabamento
- Touca de boneca no tecido estampado com renda no acabamento

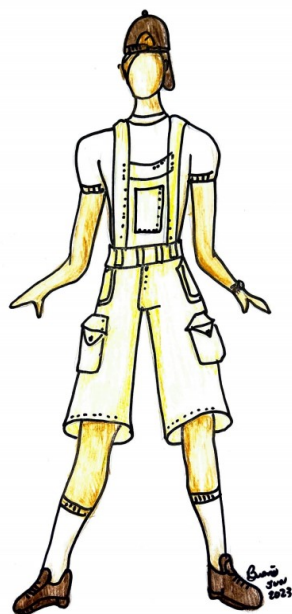


D) BRINQUEDO - ROBÔ (quantidade: 1)



- Macacão body suit em preto
- Aplicações em espuma revestida com nylon dublado em prata, com sombreamento em preto, para canela, joelhos, cochas, cinturão, peitoral, gola, punhos, ombros. Pode ser usado led em pontos
- Bota prata
- Capacete prata com viseira

E) FAMÍLIA - FILHO (quantidade: 1)



- Camisa t-shirt branca
- Macacão curto em brim ou sarja crua com presponto em marrom
- Meião branco
- Tênis marrom
- Boné marrom



F) FAMÍLIA - FILHA (quantidade: 1)



- Vestido em tafetá ou tricoline
- Saia em volume coral com barra em fitas de cetim ou passamanaria em tons de verde-oliva e verde-claro com cós no tom verde-oliva
- Dorso em estampa com flores nos tons / mangas bufantes com acabamento em cetim
- Gola em renda coral
- Acessórios como sapatos em tom verde, pulseiras em coral e flor na cabeça



G) FAMÍLIA - PAI (quantidade: 1)



- Calça social em brim marrom claro
- Camisa manga longa xadrez nos tons de laranja, ocre, marrom
- Meia marrom, sapato social marrom
- Relógio no pulso em marrom
- Óculos marrom
- Cinto marrom



H) FAMÍLIA - MÃE (quantidade: 1)



- Vestido em tafetá no tom verde oliva com corte de saia em godê, abertura na altura da coxa; cinturão em laranja, botões em marrom
- Acessórios como sandálias, brincos, pulseiras em laranja

I) ESTRELA-GUIA (quantidade: 1)



- Body suit prata
- Luvas brancas com aplicações de chatons irizados
- Vestido em tafetá branco com contornos de passamanaria branca, aplicações em chatons irizados, cortes na altura da cintura
- Gola e costeiro aramado, coberto com acetato branco
- Costeiro com estrela em arame revestido em led branco e fitilho em acetato branco
- Cabeça em cuca revestida com tecido branco, arames e estrelas transparentes com led interno
- Espaço para bateria de led no costeiro



J) FADA (quantidade: 1)



- Vestido em tecido organza em cristal em tons irizados / as saias cortadas em corte espiral com costura de acabamento tendo chatons irizados nas pontas / dorso em tecido nude com aplicações de folhas e flores de organza cristal irizada e chatons irizados
- Cintura em veludo verde formando trança
- Gola aplicações de flores e folhas irizadas
- Costeiro aramado com asa em acetato irizado com contornos de chatons irizados
- Orelhas de elfo em aplique
- Peruca no tom de ferrugem com coroa e tiara de folhas e flores irizadas e chatons
- Sandália gladiadora em corino ou veludo verde



K) NARRADOR (quantidade: 1)



- Sapato em amarelo
- Meião branco com tiras em amarelo
- Bermudão em veludo com volume para silhueta sino, em veludo pink e nesgas internas com tecido camurça em amarelo com aplicações de chatons irizados
- Cinturão amarelo
- Blusa em malha, tendo mangas em branco com tiras amarelas e dorso com quadriculado em rosa pink e branco, tendo chatons dentro dos losangos e tufo de pelúcia branca alta no meio
- Ombreira em volume no tom amarelo.
- Luvas brancas com contorno amarelo
- Óculos de maquinista em ouro velho
- Peruca em espuma branca com pink



L) DUENDE 1 (quantidade: 1)



- Sapato amarelo
- Meião branco com bolas lilás
- Bermudão em veludo amarelo com laterais e centro em tecido quadriculado branco com lilás tendo chatons irizados nos losangos, contorno de passamanaria ou galão ouro
- Blusa com malha branca nos braços, manga bufante em cetim amarelo com aplicações de chatons irizados, dorso com veludo lilás com tufos de pelúcia branca alta no centro
- Luvas brancas com contorno amarelo
- Suspensório largo e grosso em branco com fitas amarelas de veludo
- Óculos de maquinista ouro velho
- Peruca em espuma branca com amarelo

M) DUENDE 2 (quantidade: 1)



- Sapato amarelo
- Meião branco quadriculado em rosa
- Bermudão em veludo amarelo com losangos em veludo rosa contornados com galão ouro
- Cinturão em amarelo
- Blusa em malha quadriculada em branco e rosa tendo chatons dentro dos losangos
- Manga em malha branca
- Mangas burantes em tafetá ou cetim amarelo com chatons irizados aplicados
- Tufos de acrílon branco no centro
- Óculos de maquinista em ouro velho
- Peruca branca com enfeite em rosa



N) PAPAI NOEL (quantidade: 1)



- Bota coturno preta com acabamento em pelúcia alta branca
- Meião branco
- Bermuda em veludo vinho
- Blusa em tricoline branca de manga comprida
- Colete em veludo xadrez nos tons de verde e vermelho com botões dourados
- Cinto largo em couro preto com fivela dourada



- Sobretudo em veludo vinho com contorno de pelúcia alta branca em todas barras
- Gorro em volume no veludo vinho com contorno de pelúcia alta branca
- Luvas brancas
- Óculos dourados redondos
- Peruca e barbas brancas

3.2. Todos os figurinos estão sujeitos a eventuais necessidades de adaptações artísticas.